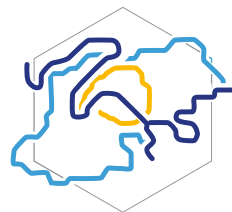




**CESAME**  
LES SERRURIERS MÉTALLIERS  
DU GRAND PARIS

# CESAME & moi



#10 Octobre 2025

La lettre d'information de CESAME à ses adhérents



Gilles Camatte,  
Président de CESAME

## Il est grand temps de prendre soin de nous

Jusqu'à quel point la performance d'une entreprise dépend-elle du moral de son dirigeant ? Difficile de répondre à cette question. Mais une chose est sûre, il y a bien une relation entre les deux. Aussi, prendre soin du dirigeant, c'est prendre soin de l'entreprise et des équipes qui la constituent. Reste à savoir comment s'y prendre lorsque l'on perd pied, que l'on se sent trop seul, trop submergé par les contraintes et les incertitudes. Le dernier séminaire de CESAME a traité de ce sujet avec une intervention remarquable d'une coach. La révélation de nos échanges a été de montrer aux dirigeants présents qu'être accompagné est accessible à tous, quelle que soit la taille de l'entreprise et quelle que soit la situation dans laquelle on se trouve. Les témoignages des participants ont montré que c'est un sujet essentiel que nous avons trop tardé à traiter dans notre organisation. Se faire accompagner n'est pas réservé aux patrons du CAC 40. Nous, dirigeants de TPE et PME, avons aussi beaucoup à apprendre de ce type de démarche et il est grand temps que nous nous occupions aussi de nous. Il en va de notre santé, et donc de celle de nos entreprises et de nos collaborateurs. •

## Événementiel

### Coaching individuel pour les dirigeants de CESAME à Malte !

C'est sous la douceur méditerranéenne de Gozo que les adhérents de CESAME se sont retrouvés pour des séances d'introspection au cours du séminaire délocalisé.

« J'aurais aimé avoir ce genre de coaching quand j'ai créé mon entreprise ! » C'est ce que l'on a pu entendre à l'issue de l'atelier animé par Karima Ouadah, coach professionnelle, qui a accompagné les participants tout au long du séminaire. L'idée a fait son chemin : mieux se connaître, soi-même et ses collaborateurs, pour être dans l'action plutôt que dans la réaction. Comprendre son mode de fonctionnement et apprendre à gérer ses émotions sont apparus comme des outils essentiels pour diriger, sans s'oublier. Ces séances de travail ont été ponctuées de visites de l'île, riche en patrimoine architectural, et de moments d'échanges et de partage. •



Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [www.cesame-ffb.org](http://www.cesame-ffb.org)



 événementiel

## Un très beau succès pour les 16<sup>e</sup> Assises de la métallerie

**L**es 16<sup>e</sup> Assises de la métallerie se sont tenues le 3 juillet dernier à l'Usine Té, un loft éco-responsable face au stade de France. Plus de 300 participants se sont réunis pour assister aux deux grands événements autour de Jacques Rougerie, architecte et océanographe : la cérémonie de remise des prix de la 14<sup>e</sup> édition du concours Métal'Jeunes et la plénière du conférencier

sur l'intégration de l'environnement dans notre habitat. Les ateliers thématiques sur des thèmes corrélés à l'activité de la profession ont également gagné l'intérêt des participants. •



Voir le reportage :  
<https://www.metal-pro.org/assises-la-metallerie-2023-2-2>



 technique

## Publication de l'édition 2025 du guide “Comment faire des garde-corps ?”

Après des décennies sans révision et après 13 ans de travaux, la norme relative au dimensionnement et aux règles de sécurité des garde-corps a été publiée le 22 novembre 2024. Elle fait également l'objet d'un guide publié en 2025.

bureaux, commerces, locaux industriels, tribunes, stades...).

### Ce document présente pour chaque type de garde-corps :

les dispositions géométriques applicables (hauteur de protection minimale, vides maximaux...) ainsi qu'une méthode de dimensionnement des éléments des garde-corps, à savoir les montants, les mains courantes, les fixations et les platines.

### Pour ce faire, ce guide se divise en cinq parties :

- ▶ **la première partie** concerne les garde-corps accessibles au public ;
- ▶ **la deuxième partie** couvre les garde-corps installés dans les bâtiments et installations industriels ainsi que les locaux et terrasses techniques ;
- ▶ **la troisième partie** donne les principales dispositions applicables aux garde-corps des installations pour spectateurs

relevant du domaine d'application de la NF EN 13200-3 ;

- ▶ **la quatrième partie** indique les principales dispositions applicables concernant la conception des garde-corps pour ouvrages de génie civil ;
- ▶ **la cinquième partie** présente les généralités sur le dimensionnement des garde-corps, les formules de dimensionnement à appliquer et des tableaux de prédimensionnement. •



**C**e nouveau guide prend en compte l'ensemble des évolutions liées à la dernière mise à jour de la norme NF P01-012 publiée en 2024. Il fournit toutes les informations nécessaires à la conception des garde-corps quel que soit leur lieu d'installation (habitation,

- ▶ Vous souhaitez recevoir la version imprimée du guide : contactez-nous.
- ▶ Pour la version numérique : rendez-vous dans votre espace adhérents, documentation, Brochures et Guides



# Nouveau rendez-vous pour savoir comment recruter un salarié formé sans reste à charge pour l'entreprise

En juillet dernier, CESAME a organisé un webinaire de présentation du dispositif de préparation opérationnelle à l'emploi individuelle (POEI) dans le cadre du CQP Serrurier de ville. Cette fois-ci un petit-déjeuner est proposé.

Alexandre Chatre, conseiller en formation au GRETA du Val-de-Marne, accompagné par Jacques Médina, directeur du lycée professionnel Gabriel Péri de Champigny sur Marne, ainsi que de deux représentants de France Travail présenteront le fonctionnement du dispositif et répondront à vos questions.

Rappelons qu'il s'agit d'une aide au financement d'une formation avant embauche, dans le cadre du CQP serrurier de ville, le certificat de reconnaissance de branche porté par

CESAME. Ce dispositif réservé aux demandeurs d'emploi, permet aux entreprises de recruter un collaborateur formé sans reste à charge. Pour en bénéficier il faut un candidat motivé, disposant d'une promesse d'embauche en CDD d'au moins six mois, enregistré à France Travail et inscrit à la formation proposée par le lycée professionnel

Gabriel PERI via le GRETA du Val-de-Marne. •

À noter que le lycée professionnel Gabriel Péri en partenariat avec CESAME, a conçu un parcours pédagogique de 450 heures, destiné aux personnes titulaires d'un CAP Métallier ou d'un Baccalauréat Professionnel Ouvrages du bâtiment métallerie.

- ▶ Un petit-déjeuner est proposé le 28 octobre au 10 rue du Débarcadère-Paris - 17<sup>ème</sup> arrondissement.
- ▶ Pour vous inscrire, prenez contact avec Samia Messaci, responsable formation : [messacis@groupe-metallerie.fr](mailto:messacis@groupe-metallerie.fr)



▶ Alexandre Chatre, conseiller en formation au GRETA du Val de Marne.



## C' événementiel

# Fête de Saint-Eloi Cette année, le métal a la Côte !

Plus de 300 participants sont attendus à la 61<sup>e</sup> fête de Saint-Eloi qui se tiendra les 5, 6 et 7 décembre 2025 à Nice.

À cette occasion, la FFB des Alpes Maritimes et l'Union des métalliers ont concocté un programme le long de la promenade des Anglais. Les participants seront accueillis en VIP dans des lieux emblématiques de la ville.

### ▶ Au programme :

- cérémonie d'intronisation le matin au Centre Universitaire Méditerranéen,
- déjeuner au Negresco,
- visites guidées du vieux Nice,
- soirée de gala au casino Ruhl. •



▶ Adhérents de CESAME, vous pouvez dès à présent consulter le programme et vous inscrire.

Contact : Céline Bulot  
[bulotc@groupe-metallerie.fr](mailto:bulotc@groupe-metallerie.fr)

 <https://www.metal-pro.org/fete-saint-eloi>





C' l'interview

► Hamza MOURTADI,

étudiant, 16 ans



2<sup>ème</sup> année de CAP métallerie  
Son cours préféré : l'atelier  
Son poste préféré : la soudure  
25 heures d'atelier/semaine  
14 semaines de stage  
en entreprise  
Il aime que ses profs soient stricts

► Françoise CANDIER,

directrice de l'Iron Academy



Issue du milieu associatif, Françoise mettait en relation des demandeurs d'emploi et des entreprises. Elle s'est engagée dans la création d'une école de production en allant à la rencontre d'entreprises locales pour connaître leurs attentes. Les besoins en métalliers sont arrivés en pole position.

► Nader BENNEDINE,

maître professionnel en métallerie



Après avoir obtenu un CAP en mécanique, Nader fait une formation en soudure. Devenu métallier puis chef d'entreprise, il a été rattrapé par l'envie de transmettre d'abord en CFA puis à l'Iron Academy pour être au plus près des élèves.

# Quand l'entreprise vient dans l'école !

**Hamza, 16 ans est en deuxième année de CAP métallerie à l'Iron Academy. Il ne sait pas encore ce qu'il fera dans la vie. Ce qu'il apprécie pour le moment c'est l'apprentissage d'un métier manuel en travaillant sur des projets concrets. Entretien avec Hamza, un étudiant, Françoise, la directrice de l'école et Nader, un maître professionnel.**

**C&M : Hamza, comment es-tu arrivé à l'Iron Academy ?**

**Hamza Mourtadi :**

Initialement, je préparais un bac professionnel en systèmes numériques et énergétiques. Ça ne m'a pas plu, j'ai arrêté au bout d'un an.

**C&M : Pourquoi avoir choisi la métallerie et ce type d'école ?**

**Hamza Mourtadi :** J'ai été orienté vers la métallerie et je me suis alors intéressé à l'Iron Academy de Stains où j'avais fait un stage lorsque j'étais en troisième. Ce qui m'a plu c'est l'enseignement pratique et le travail manuel. Je fabrique quelque chose de concret avec mes mains, par exemple un garde-corps, une chaise, un placard.

**Françoise Candier :** Il est mineur de plus de 15 ans et dans une école de production, il a accès à des machines dangereuses dans un

environnement très encadré avec des règles de sécurité à adopter. Le risque zéro n'existe pas, nous sommes bien sûr très vigilants. Les jeunes travaillent sur des commandes-clients, c'est très concret. Ils apprennent également les postures à adopter en entreprise, ne serait-ce qu'arriver à l'heure. On leur donne les bases pour le monde du travail.

**C&M : Qu'est-ce qui te plaît quand tu travailles sur une commande ?**

**Hamza Mourtadi :** J'aime bien pouvoir tout faire, de la lecture des plans en cours de « techno » à la réalisation en atelier.

**C&M : Comment ça se passe du point de vue professionnel ?**

**Nader Bennedine :** Nous sommes quatre formateurs en atelier et nous gérons des groupes en fonction des commandes. Selon le produit à

fabriquer, ils peuvent être deux élèves ou vingt. Nous préparons les équipes comme dans une entreprise. Certains peuvent même aller chez le client pour l'installation. Mais c'est rare et seulement par groupes de deux ou trois élèves pour ne pas gêner l'entreprise.

**C&M : Tu sais déjà ce que tu souhaites faire après le CAP ?**

**Hamza Mourtadi :** Le bureau d'étude m'intéresse. Je voudrais suivre une filière industrielle, une formation de technicien méthodes. Je vais me renseigner sur les formations possibles sur le travail des plans en 2D et en 3D. J'aimerais bien trouver une entreprise en alternance où je ferai des deux : bureau d'étude le matin et atelier l'après-midi.

**Françoise Candier :** Pour un jeune mineur détenteur d'un CAP, l'embauche est compliquée compte tenu de la dangerosité du métier. De fait, ils doivent trouver une autre piste en attendant, surtout qu'Hamza ne souhaite pas aller en Bac Pro qu'il juge trop théorique.

**Nader Bennedine :** C'est un peu comme les stages. Pendant ses semaines de stages, il a fait beaucoup de manutention. Ce n'est pas très intéressant pour les entreprises ni pour lui.

**C&M : Hamza, que dirais-tu à un jeune qui hésite à entrer dans le bâtiment ?**

**Hamza Mourtadi :** Il faut oser se renseigner, faire un stage en immersion et voir si ça te plaît.

**C&M : Tu as participé au concours Métal'Jeunes, vous avez reçu le prix « Espoir » qu'en as-tu pensé et comment t'es-tu organisé ?**

**Hamza Mourtadi :** J'ai bien aimé le thème sur « les 4 éléments ». On a suivi un cours avec un de nos chefs d'atelier pour apprendre à nous organiser. Il nous a donné des feuilles blanches pour qu'on dessine un peu ce qu'on pouvait imaginer sur la maison de demain. Ensuite, nous avons travaillé avec les deuxième année pour la création.

**Nader Bennedine :** Ils ont travaillé avec moi. Je les ai laissés se répartir les tâches et s'organiser seuls.

**Françoise Candier :** C'était notre première participation. La prochaine fois, on s'y prendra en avance dès qu'on aura connaissance du sujet aux Assises de la Métallerie. Et on accordera plus de place à l'imaginaire. ●



## Une journée à l'école avec Hamza

8h00 - J'arrive à l'école

8h20 - Je m'équipe

8h30 - Je suis à l'atelier

- Le maître professionnel nous explique sur quoi nous allons travailler
- Nous lisons les plans et on énumère ce qu'il faut faire (soudage, meulage, découpe...), nous réalisons les mesures, calculons les cotes en cours de techno pour ensuite établir nous-même la fiche de débit.
- Nous passons ensuite à l'atelier

12h30 - C'est la pause déjeuner

13h45 - Soit on va en cours soit on retourne à l'atelier



Au moment où nous écrivons ces mots, il reste 6 places en première année